



FÖRELÄSNING

BUTTERFLY

EN INSPIRATIONSKVÄLL OM VÄRLDENS MEST ÄLSKADE OCH SKÖNSJUNGANDE GEISHA!

Giacomo Puccinis högt älskade Madame Butterfly ligger just nu på 6:e plats bland världens mest spelade operor. Dessutom existerar den i cirka 50 kompletta studioinspelningar. Det är för oss helt obegripligt att denna gripande och ljuvligt melodiosa »fjäril« blev brutalt hånad och utbuad vid sin urpremiär på La Scala i Milano 1904.

Lasse Walldov kommer att berätta om verkets litterära bakgrund, tillkomst, fiasko och slutliga seger. Som vanligt kommer hans föreläsning att smyckas med vackra, dramatiska och unika musikexempel, däribland intressanta partier som Puccini plockade bort efter skandalpremiären, samt en aria med Salomea Kruszelnicka, sopranen som gavs äran att sjunga titelrollen när Madame Butterfly så småningom blev mottagen med den entusiasm den förtjänade.

Lasse Walldov är hängiven scenisk musik sedan unga år och älskar dessutom klassisk film. Han har skrivit en otrolig mängd artiklar kring sina specialområden, agerat som konsertpresentatör och hållit hundratals föredrag. Han undervisar också på teater- och dansskolor.

Under aug.-dec. åker Malmö Opera på Skåneturné med en koncentrerad kammarversion av Giacomo Puccinis Butterfly. Föreläsningsserien anordnas i samarbete mellan Malmö Opera, ABF Skåne och arrangerande förening.

Tid: Lördagen 30 september, klockan 18.00
Plats: Vita salongen, Hässleholms kulturhus,
Vattugatan 18/Järnvägsgatan 23, Hässleholm
Arrangör: ABF Skåne Nordost, Malmö Opera

Tid: Måndagen 20 november, klockan 19.00
Plats: Vita skolan, Skolgatan 1, Broby
Arrangör: ABF Skåne Nordost, Malmö Opera

