

Filmsamtal på BioRoy våren 2010

Samtalsledare: Håkan Sandblad (känd från radion)

Samtal, fika, filmvisning 100 kr



Måndag 22 februari 18.30 Claes Eriksson

Claes Eriksson är en mångsysslare av guds nåde och det kommer att märkas i detta samtal med Håkan Sandblad: till exempel har de gjort över 100 radioprogram ihop. I första hand kommer det att handla om filmskaparen Claes Eriksson. I Galenskaparnas sex filmer har han både skådespelat, regisserat, skrivit manus och komponerat musik. Det började med filmen *Leif* (1987) i vapenindustrimiljö, den senaste var *Den enskilde medborgaren* (2006) som utspelar sej i bonussvindlarnas värld. Tonvikten på dagens filmsamtal kommer att ligga på film nr fem som efter samtalet visas i sin helhet: *Monopol*, en attack på kommersiell TV, till och med före såpornas tid. Filmen kom 1996 men är förvånansvärt aktuell. Publiken på Bio Roy kommer bland annat att få insiderrinformation om hur det kan gå till när man gör masscener med djur och steppare och om varför Claes Eriksson som änglalik dansbandssångare tar heder och ära av Trygg-Hansa.

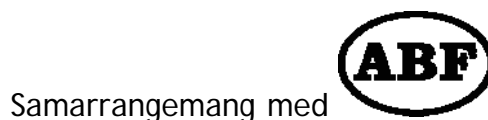
Måndag 15 mars 18.30 Carin Mannheimer

Folkkär samhällsskildrare kan man väl utan vidare kalla regissören och författaren Carin Mannheimer. Efter boken *Rapport om kvinnor*, som kom 1969 och väckte en hel del uppmärksamhet, hamnade hon på TV. Hennes dundrande genombrott där kom med *Lära för livet*, en väldokumenterad serie om den svenska skolan. Över 3,5 miljoner människor såg varje avsnitt av denna gigantiska tittarsuccé som till råga på allt gav Carin Mannheimer Stora Journalistpriset 1977. Sedan har det, som det heter, rullat på. TV-serier och filmer som kommer att dyka upp i hennes samtal med Håkan Sandblad är bland andra radhusserien *Svenska hjärtan* (1987-98), hennes version av Victoria Benedictssons *Fru Marianne* (2001), äldrevårdsserien *Solbacken: Avd. E* (2003), *Saltön* (2005-07) och teaterpjäsen *Sista dansen* (2008).

Måndag 12 april 18.30 Lasse Brandeby

Lasse Brandeby har gjort en del film, jodå. Exempelvis den egna långfilmen *Kurt Olsson - filmen om mitt liv som mig själv* (1990) och en byråkratroll i Karsten Wedels *Bulan* (samma år). Mest kommer ändå detta samtal med Håkan Sandblad att handla om Brandebys bidrag till TV-historien, som den himla käcke fixaren, reportern och sångaren Kurt Olsson. Denna, aldrig på sig själv tvivlande, figur skapades i Radio Göteborg i slutet av 1970-talet och blev rikskändis genom TV-underhållningen *Kurt Olssons television* (1987). Kurtans odödliga intervju med Patrik Sjöberg i världens största TV-soffa och hans lika oförglömliga reportage från en broöppning på Hisingsbron kommer säkert upp i samtalet. Liksom hur han som popbandssaxofonist (långt före Kurt Olsson) mötte världens just då mest kände man.

Samtal, fika, filmvisning 100 kr. Biljetter bokas på www.bioroy.se tel 031-20 80 11



Samarrangemang med