



FÖRELÄSNING

## EN ALLELES SÄRSKILD DAG

Vid väldigt unga år blev Lasse Walldov smittad av musikteaterbacillen. Infektionen sitter fortfarande kvar i hans ryggmärg. Den enda fungerande metoden för att lindra detta kroniska tillstånd, är att informera andra om allt han läst, sett och lyssnat på genom åren. De som drabbas är främst ungdomar på skånska musikteaterskolor samt något äldre personer som besöker träffar arrangerade av Malmö Opera, ABF och diverse teaterföreningar.

Det är inte varje dag vi får bevittna ett uruppförande av en svensk musikal baserad på en berömd italiensk film. Men idén att överföra italiensk filmkonst till sceniska versioner har inträffat ett antal gånger tidigare i flera länder. Inte minst har några Fellini-opus blivit tonsatta av andra än hans närmast privata kompositör, mästaren Nino Rota. Dennes musik användes dock när La Dolce Vita blev musikteater.

Om dessa kända och okända musikaler, samt några andra som inspirerats av människor och natur i Bella Italia, kommer Lasse Walldov att förtälja – samt ge er musikexempel på. Ni lär även få avnjuta hur la Loren och la Lollobrigida låter när de använder sina stämband till att sjunga!

Tid: Måndag den 18 mars, klockan 19.00  
Plats: OperaGrillen, Malmö Opera, Malmö  
Arrangör: Malmö Opera, ABF Malmö,  
ABF Skåne  
För mer information eller frågor kontakta:  
040 - 35 24 21 eller lisbeth.jonsson@abf.se  
Föreläsning för allmänheten - fri entré

Tid: Torsdag den 7 mars, klockan 19.00  
Plats: Husie Bibliotek, Malmö  
Arrangör: Malmö Opera, ABF Malmö,  
ABF Skåne  
För mer information eller frågor kontakta:  
040 - 35 24 21 eller lisbeth.jonsson@abf.se  
Föreläsning för allmänheten - fri entré



Malmö stad

