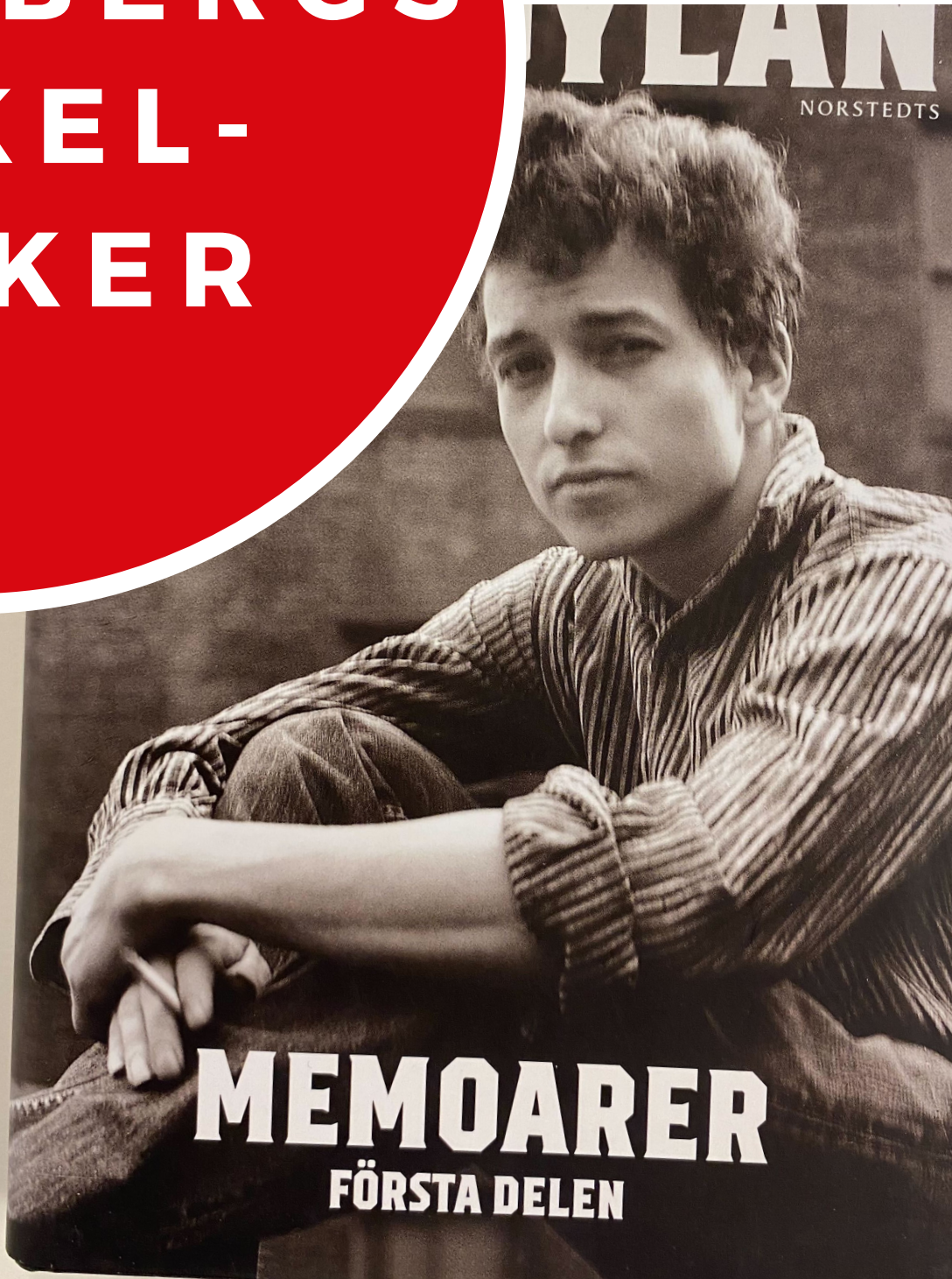


**ABF  
KRONOBERGS  
CIRKEL-  
BÖCKER**



**BLÄDDRA BLAND DE BÖCKER VI HAR I CIRKELUPPLAGA!  
BARA ATT VÄLJA EN BOK OCH SÄTTA IGÅNG!**

**BÖCKER  
VÄCKER  
SAMTAL!  
STARTA EN  
BOKCIRKEL!**

För att starta en bokcirkel behöver ni vara minst tre personer och träffas för samtal om boken i minst 9 studietimmar (1 studietimme = 45 minuter). Det går bra att ha träffarna i ABF:s lokaler.

Till vissa av böckerna har ABF färdigt studiehandledningsmaterial, som gör det lättare för er grupp att tillsammans ta fram en arbetsplan.

En av er är cirkelledare, det vill säga den som håller samman verksamheten och rapporterar närvaron till ABF. Men som vanligt när det gäller studiecirkel är upplägget att man hjälps åt att lära.

**FÖR ATT HÄNGA MED NÄR VI FÅR IN NYA BÖCKER:  
FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH INSTAGRAM!**



**STURE  
BERGWALL**

**BARA JAG VET  
VEM JAG ÄR**

FORUM



**BEFRIELSEN**

**MARIA  
SVELAND**



*Fredrik*  
**BACKMAN**

**BRITT-MARIE  
VAR HÄR**

*"Det är helt klart en bladvändare av rang."*

VÄSTERBOTTENS-KURIREN

Av  
författaren  
till

## **"BARA JAG VET VEM JAG ÄR" AV STURE BERGWALL (3 EX)**

Sture Bergwall ger oss en unik och uppskakande inblick i hur vården på Säter bedrevs och om polisens och åklagarens arbete. Han berättar om hur det känns att befinna sig i stormens öga, om att ta sig igenom ett helvete och komma ut på andra sidan som en ny och starkare människa.

## **"BEFRIELSEN" AV MARIA SVELAND (6 EX)**

Psykologisk roman som skildrar fyra kvinnor och deras relationer, i en stad där våldet paralyserar och terroriserar.

## **"BLUFFEN" AV UNNI DROUGGE (6 EX)**

Spänningsroman om en mediebransch i kris. Någon försöker döda Sveriges mest bästsäljande författare med en penna på bokmässan i Göteborg. Dekadenta, överviktiga skandaljournalisten Berit Hård råkar filma attentatet.

## **"BOKEN OM LJUNGBY" AV SÖLVE RYDELL (8 EX)**

Huvudpersonen i "Boken om Ljungby" är en liten plats vid en svart flod och en allt större väg. Bilder av kända konstnärer, fotografer och illustratörer blandar sig med texten och levandegör stadens historia och människor.

## **"BRITT-MARIE VAR HÄR" AV FREDRIK BACKMAN (5 EX)**

En kärleksroman och en kärleksförklaring. Om en kvinna som väntat ett helt liv på att hennes ska börja, och omsamhällen vid vägar där fotboll och pizzerior är det sista som överger människorna.



## “DENIS MUKWEGE – EN LEVANDE BERÄTTELSE” AV BERTHIL ÅKERLUND (3 EX)

Denis Mukwege är läkaren som har nått världsberömmelse för sitt arbete med de kvinnor som utsatts för grovt sexuellt våld under det krig som i decennier plågat befolkningen i östra Kongo. Den här boken är berättelsen om hans liv.

---



## “DET OPÅLITLIGA HJÄRTAT” AV MORGAN LARSSON (5 EX)

Humoristisk roman om mänskliga relationer, medicinska under och livets oväntade vändningar.

---

## “ELIN I MITT LIV – OM ELIN WÄGNER OCH MITT UNGA JAG” AV THAGE G PETERSON (6 EX)

En ovanlig berättelse med två huvudpersoner: Elin och Thage. En vacker och insiktsfull skildring om ett mänskligt möte mellan gammal och ung.

---

## “EN TIDSRESA” AV EVALD JÖNSSON HAMNEDA (6 EX)

En bok om Hamnedas historia.

---



## “ERS MAJESTÄTS OLYCKLIGE KURT” AV LENA EBERVALL OCH PER E SAMUELSSON (3 EX)

Den fullständigt osannolika sannsagan om Kurt Haijby, som har fått ge namn åt en av de största skandalerna i Sverige på 1900-talet. Han var en enkel Söderkis som dock var förutbestämd att leva ett dramatiskt och äventyrligt liv, med de mest högtflygande mål och med en förunderlig förmåga att dupera alla, inte minst sig själv.



## “FINNJÄVLAR” AV KRISTIAN BORG (RED.) (6 EX)

I "Finnjävlar" berättar 15 sverigefinnar om klass och klassresor, diskriminering och motstånd. Om stolthet, skam och kampen för självkänsla. Det handlar om mammor och pappor som dött i förtid. Om lärare som skrattar åt ditt uttal. Om känslan av att vara utanför. Om att varken vara finne eller svensk eller både och.

---

## “FLORENCE STEPHENS FÖRLORADE VÄRLD” AV LENA EBERVALL OCH PER E SAMUELSSON (6 EX)

Sannsagan om Florence Stephens märkliga liv och Husebysaken, som blev en av de skandaler som skakade Sverige på femtiotalet. Huseby bruk var i början av 1900-talet Smålands mäktigaste egendom. Det var i denna ljusa tillvaro Florence växte upp. Men livet igenom hade hon en stor svaghet sin starka kärlek till kungahuset och hon blev ett lätt offer när ögonstenen prins Carl och hans skrupelfria vän gjorde entré.

---

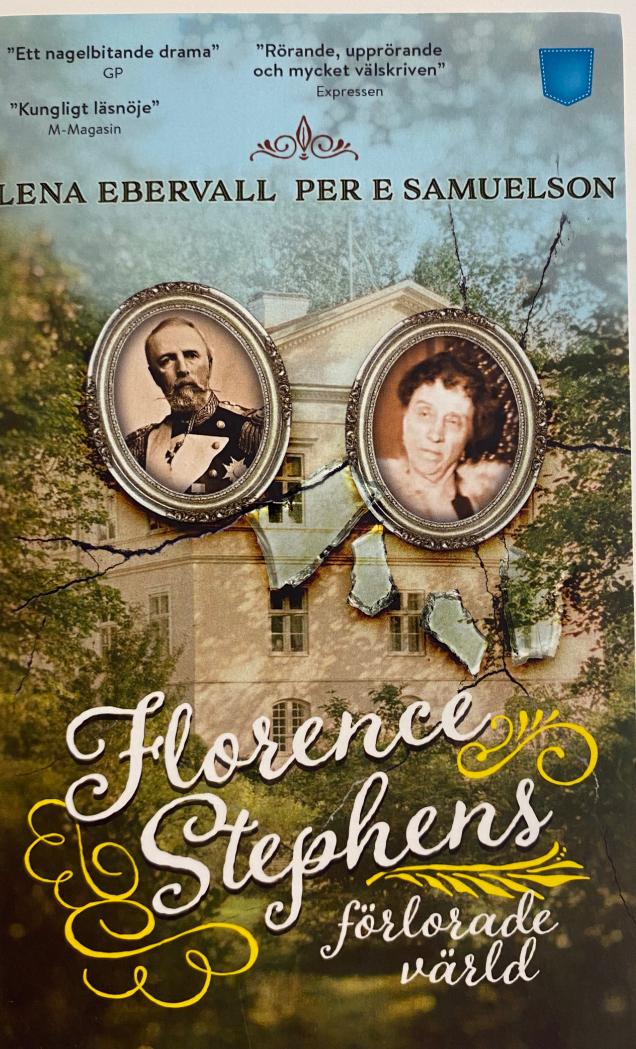
## “FÖDD PÅ EN SÖNDAG” AV PEKÅ ENGLUND (4 EX)

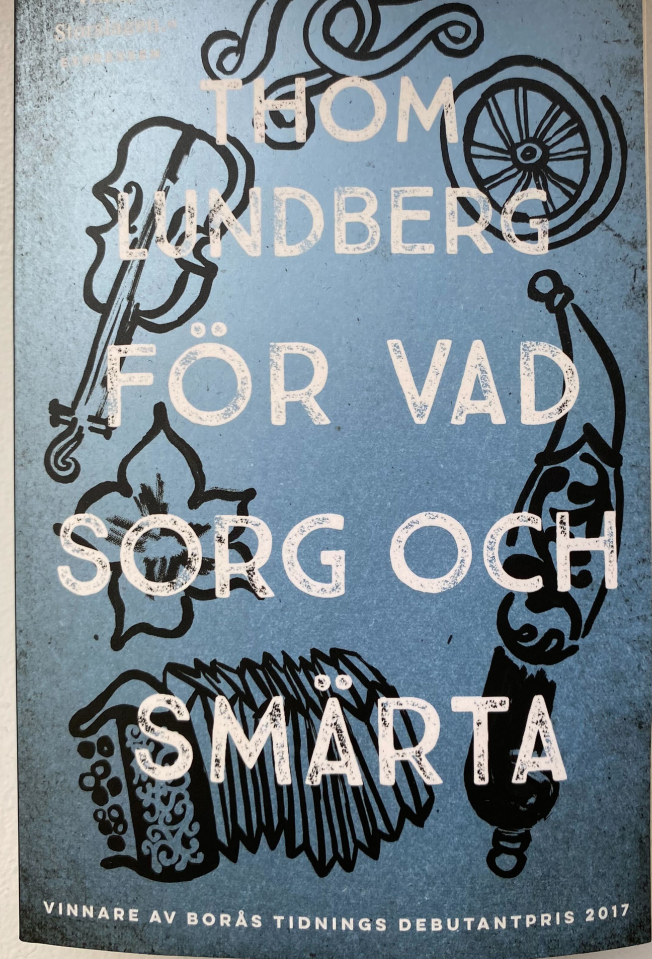
En dråplig och varm roman om hur man upprepar misstag och det tragikomiska i att man – utan att förstå det – återskapar det elände man tror sig ha flytt ifrån.

---

## “FÖRLOSSNINGEN” AV MÅNS WADENSJÖ (6 EX)

Roman om den första, kanske också om den andra och alla senare separationer, om regler och deras osynlighet, om verkligheten på en av 2000-talets svenska förlossningsavdelningar och om att bli en egen människa.





## “FÖR VAD SORG OCH SMÄRTA” AV THOM LUNDBERG (6 EX)

En episk roman om resandefolket i Sverige, en väv av berättelser och skrönor. På svenska med insprängd romani berättar Thom Lundberg om skrothandlare, hästagillare och tivolifolk; om synska resandekvinnor och stridslystna resandekarlar, och kärlek, hämnd och kamp.

---

## “GUNNAR HIRDMAN – HUMANISTEN, DEMOKRATEN, FOLKBILDAREN” AV GEORG KARLSSON (6 EX)

Biografi över Gunnar Hirdmans livsväg från ungdomen i Avesta via Arosgården till framträdande engagemang inom såväl den svenska som den internationella arbetarbildningen.

---

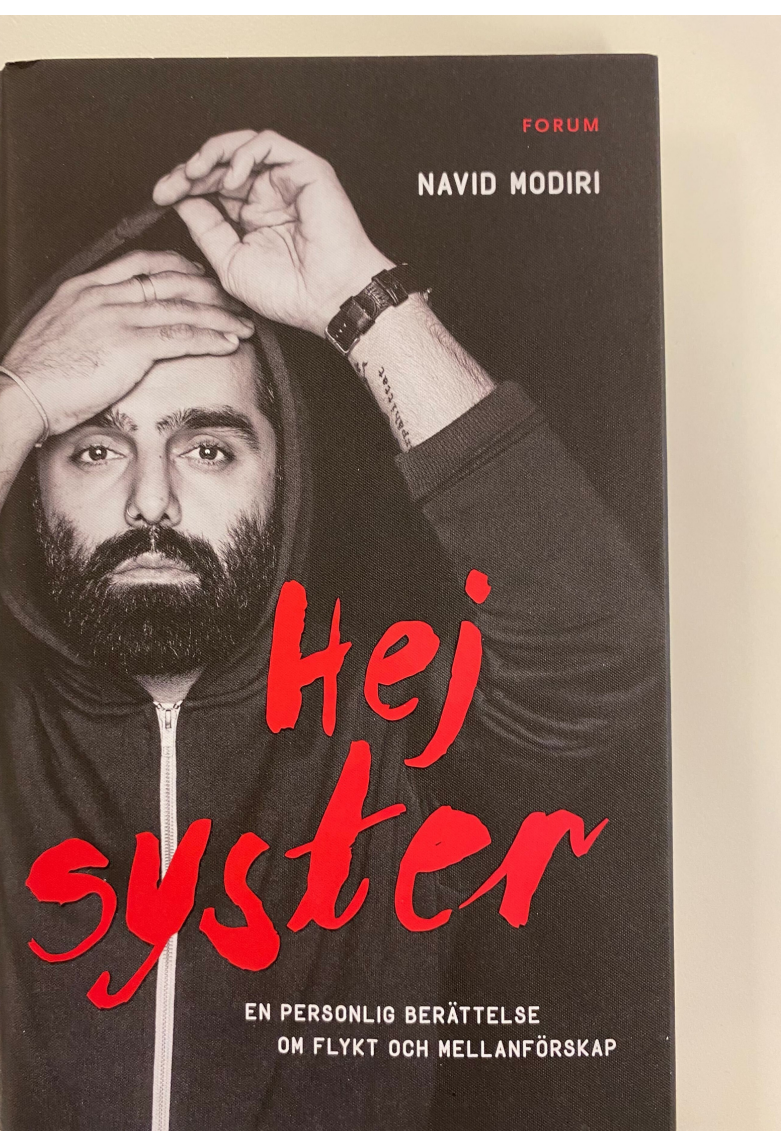
## “HEJ SYSTER – EN PERSONLIG BERÄTTELSE OM FLYKT OCH MELLANFÖRSKAP” AV NAVID MODIRI (4 EX)

Med utgångspunkt i sitt eget liv berättar Navid Modiri om Sverige idag – om integration, flykt och utanförskap, men också om språkets makt att sammanföra människor. Det är en berättelse om svårigheten att anpassa sig till ett nytt land, om att hitta hem, och om flykt i en vidare mening.

---

## “HIMLABRAND” AV MOA BACKE ÅSTOT (5 EX)

En roman om arv, släkterelationer och ett uråldrigt band till det som varit. Men också om förväntan, värme, om känslor som går som elektricitet genom kroppen. Åntes liv har präglats av de samiska traditionerna. För honom är det självklart att han ska fortsätta arbetet med renarna. Men plötsligt finns det något annat där. Känslorna för bästa kompis Erik har utvecklats till något större.





## “HUR JAG LÄRDE MIG FÖRSTÅ VÄRLDEN” AV HANS ROSLING OCH FANNY HÄRGESTAM (5 EX)

Det var fakta som hjälpte honom att förklara hur världen fungerar. Men det var nyfikenhet och engagemang som gjorde Hans Rosling till vår tids mest folkkära forskare. “Hur jag lärde mig förstå världen” är hans egen berättelse om hur en ung man från enkla omständigheter kunde använda vetenskapen för att ta sig ut i världen och förklara den på nytt.



## “HÄMNAREN” AV DAN BUTHLER OCH DAG ÖHRLUND (6 EX)

Deckare om Christopher Silfverbielke - stjärnmäklare, mördare och psykopat. Han har frigivits ur fängelset och inlett en framgångsrik politisk karriär som kristdemokrat. Men på väg mot partitoppen måste han först undanröja några hinder för att återvinna svenska folkets förtroende och fullfölja sin plan.



## “JAG BLEV STOCKHOLMSSYNDROMET - VALVET, FÖRAKTET OCH MITT KÄRLEKSFÖRHÅLLANDE MED CLARK OLOFSSON” AV KRISTIN ENMARK (6 EX)

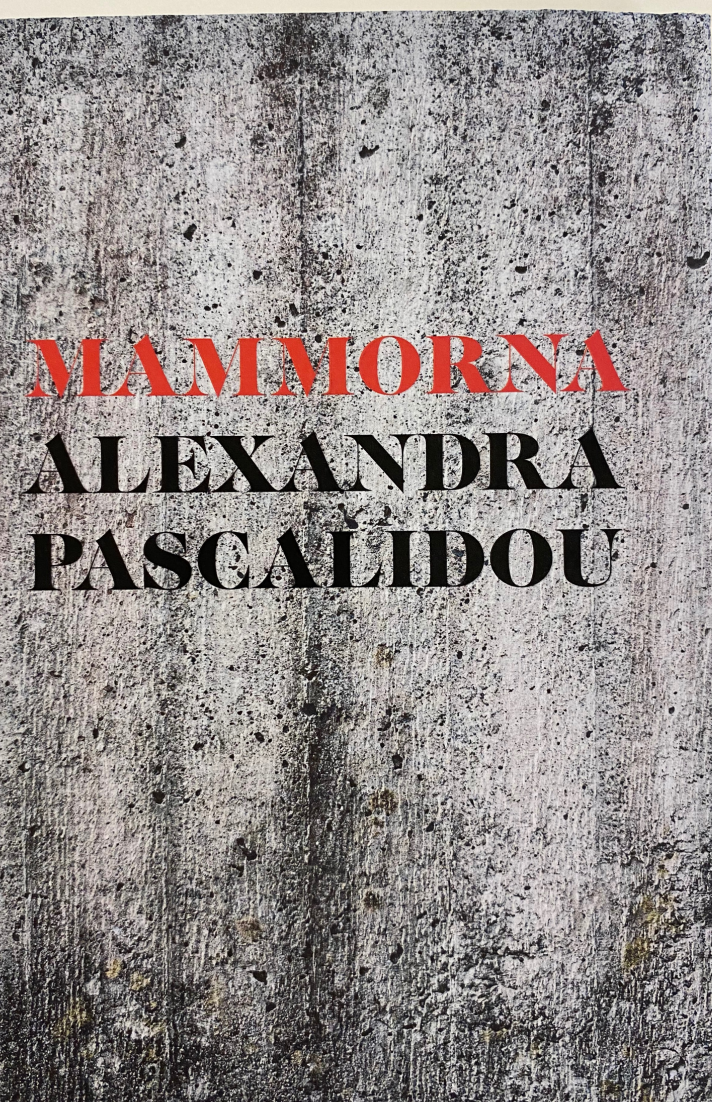
När statsministern frågade hur det skulle kännas att dö på sin post insåg hon det helt säkert: hon skulle dö i bankvalvet. Men det som sommaren 1973 blev känt som Normalmstorgsdramat fick mot alla odds ett lyckligt slut. Kristin Enmark, då 23 år, överlevde. I “Jag blev Stockholmssyndromet” berättar Kristin Enmark om skräcken i valvet, skuld känslorna efteråt och om sitt intensiva kärleksförhållande med Clark Olofsson, den unge bankrånare som polisen förde till banken för att förhandla med rånaren som tagit gisslan. Den enda person hon anser försökte skydda henne.



## “KÄRLEKEN I JULIA ANDERSSOS LIV” AV ÅSA MOBERG (5 EX)

“Medan jag skrev kände jag mig som buren av en flödande tidsanda.” Så beskriver Åsa Moberg tillkomsten av denna roman som hon skrev på sjuttioalet och sedan lät ligga i byrålådan. Fram tills nu. Vi befinner oss i sent sextiotal och i början av sjuttioalet det är den sexuella frigjordhetens tid. De revolutionära stämningarna från -68 kan fortfarande kännas, men samtidigt håller samhället på att förändras. Julia Andersson är en ung, engagerad textilkonstnär och brinnande feminist.

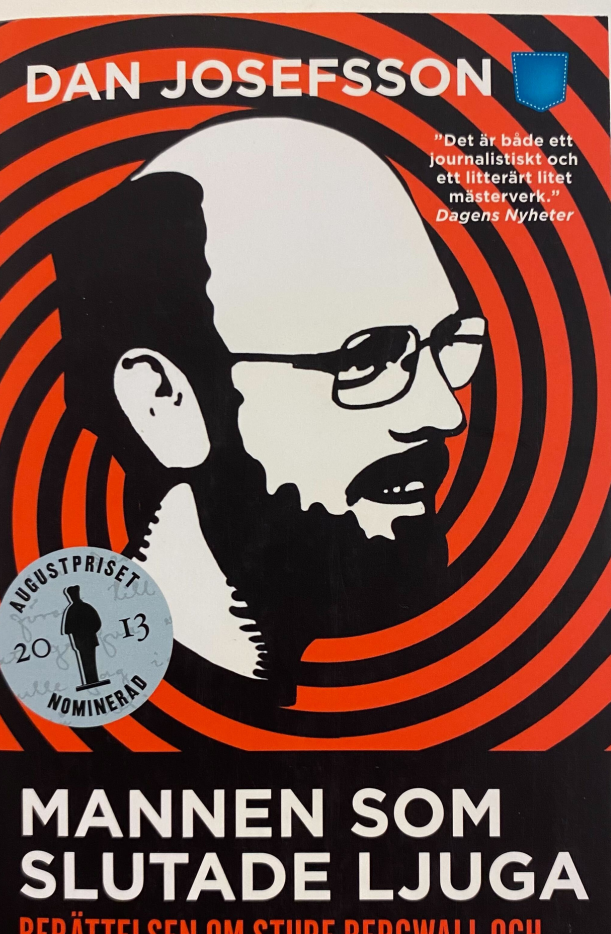
---



## “MAMMORNA” AV ALEXANDRA PASCALIDOU (6 EX)

Vi kommer från mödrarna. Alla mödrar genom historien har haft en sak gemensam – från Moder Jord till Jungfru Maria och Moder Svea: de har sällan fått komma till tals. I den här boken får du möta 20 mammor bosatta i Sveriges fattigaste och mest utsatta områden.

---

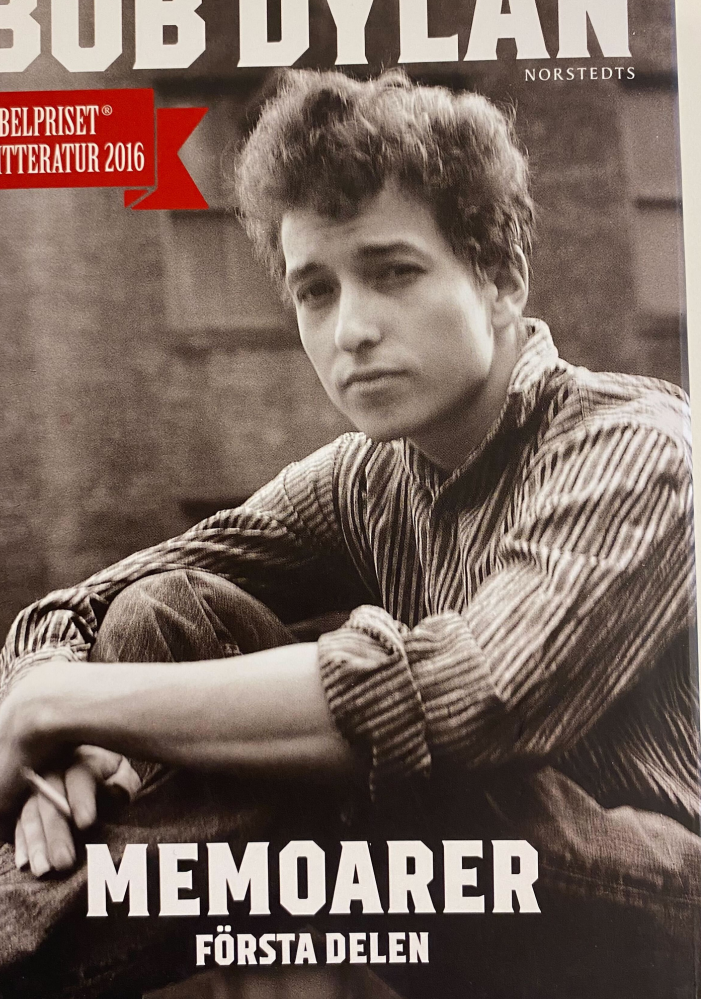


## “MANNEN SOM SLUTADE LJUGA – BERÄTTELSEN OM STURE BERGWALL OCH KVINNAN SOM SKAPADE THOMAS QUICK” AV DAN JOSEFSSON (6 EX)

“Mannen som slutade ljuga” är resultatet av ett grävjobb som Dan Josefsson inledde efter journalisten Hannes Råstams bortgång i januari 2012. Med hjälp av wallraffande och en omfattande research avslöjar han den häpnadsväckande historien om kvinnan som skapade den falska seriemördaren Thomas Quick och om gruppen som följde henne.

---



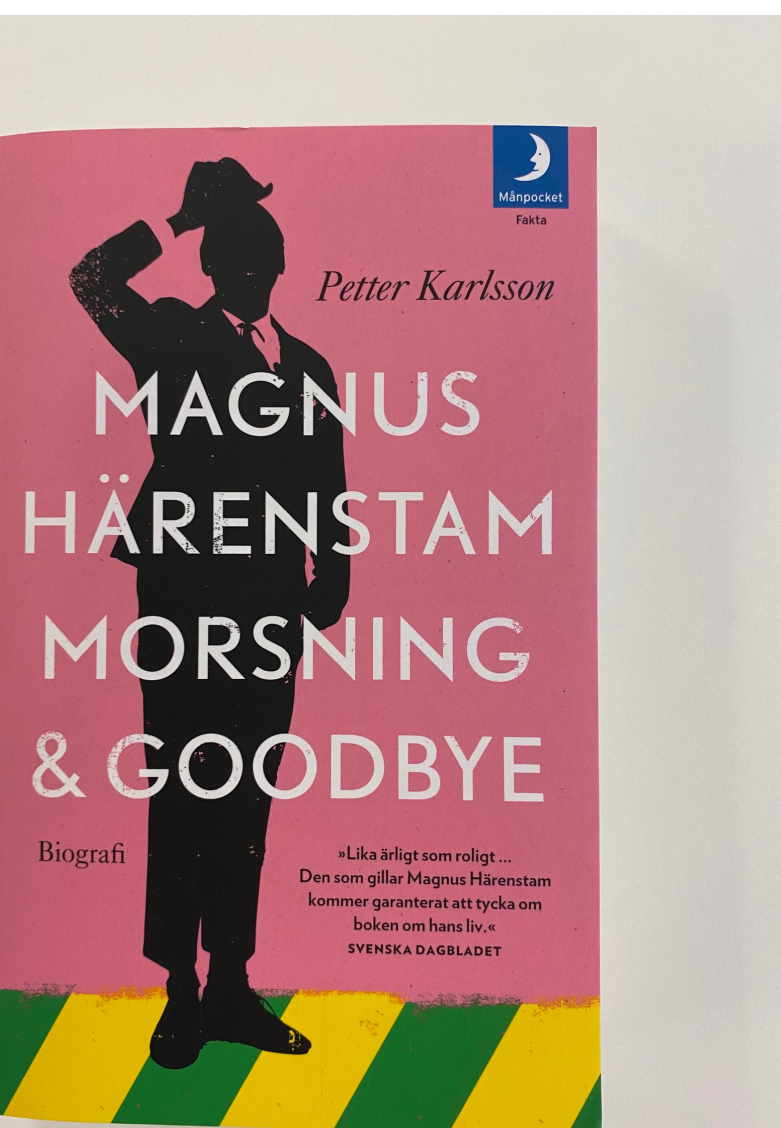


## “MEMOARER – FÖRSTA DELEN” AV BOB DYLAN (5 EX)

“Platsen är Greenwich Village. Tiden är 1961, hans första år på Manhattan.

Bob Dylans New York är en magisk möjligheternas plats med ett överflöd av musikklubbar och caféer, ständiga nattliga fester, nya litterära rörelser på framväxt, snabba kärleksaffärer och tillfälliga förbindelser men också nya vänskapsband för livet. Melankoliska hågkomster varvas med genomträngande och skarpa iakttagelser av den tid som var.

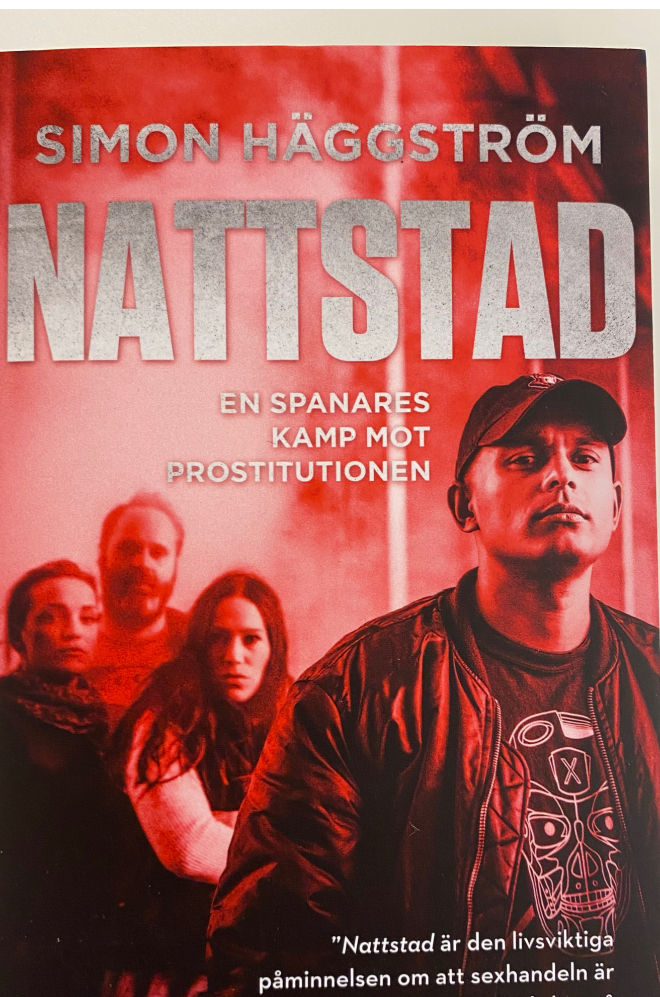
---



## “MORSNING OCH GOODBYE” AV MAGNUS HÄRENSTAM OCH PETTER KARLSSON (6 EX)

Magnus Härenstam var kanske mest känd som ena halvan av Magnus och Brasse och som en tredjedel av "Fem myror är fler än fyra elefanter", men hans karriär omfattade också samarbeten med större delen av den svenska humor- och underhållningseliten under 1970- och 1980-talen. Här berättar han för första gången allt om sin långa karriär och sitt festglada liv, men också om den kärlekslösa uppväxten, om den utomäktenskapliga dottern, om saknaden efter bortgångna familjemedlemmar och kolleger samt om den egna cancersjukdomen.

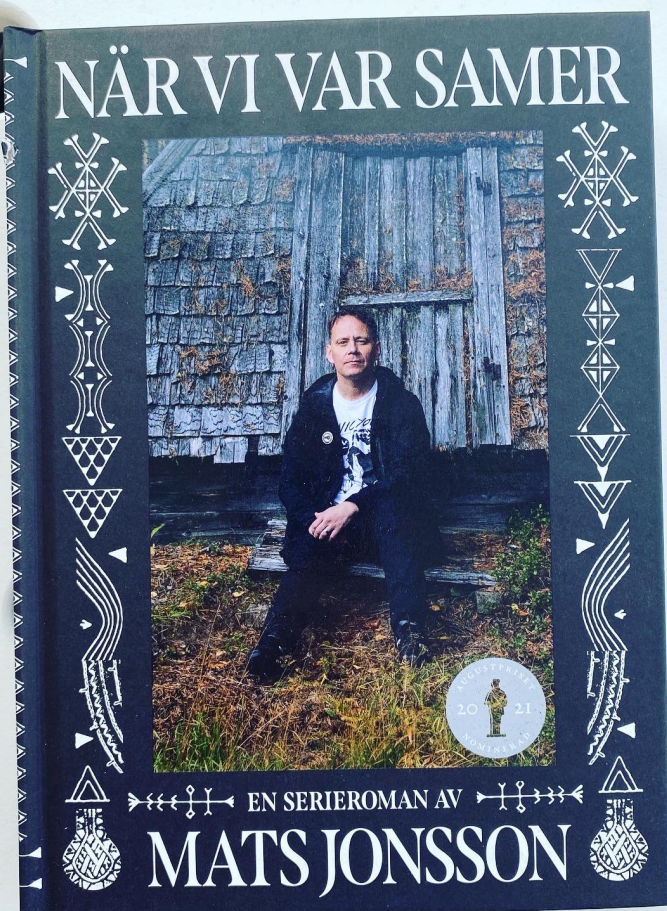
---



## “NATTSTAD” AV SIMON HÄGGSTRÖM (5 EX)

Kriminalinspektör Simon Häggströms debut "Skuggans lag" slog ned i debatten som en blix. Den självbiografiska boken visade på ett hårt och realistiskt vis upp flera av samhällets skuggsidor och gjorde upp med myten om den lyckliga horan. "Nattstad" är den fristående uppföljaren och precis som sin föregångare innehåller den starka berättelser som chockerar och berör.

---



## “NÄR VI VAR SAMER” AV MATS JONSSON (8 EX)

Mats Jonsson reser tillbaka i tiden, genom Sveriges, Sápmis och sin egen släkts historia i ett försök att öppna en lucka till sin egen bakgrund. Nitiskt researcharbete ger en bild av hur hans släkt stiger ut ur historiens skuggor i slutet av 1600-talet och bedriver renskötsel på sina lappskafteländ i närmare 250 år, medan det svenska samhället ständigt rycker närmare.

---



## “OCH SEN DÅ... VAD HÄNDER I GLASRIKET?” AV AGNETA GUSTAVSSON (RED.) (5 EX)

Glasjobbarnas egen berättelse om händelseutvecklingen i Glasriket.

---

## “POPULÄRMUSIK FRÅN VITTULA” AV MIKAEL NIEMI (6 EX)

Mikael Niemi fick med romanen “Populärmusik från Vittula” ett sällan skådat genombrott. Matti växer upp ett kvarter i Pajalas utkant. Det är sexti- och sjuttital, vägarna asfalteras, småjordbruken läggs ned, rockmusiken gör sin entré. De äldre generationerna bjuder dock hårt motstånd mot nymodigheterna, arvet från trettitalets magerår och från laestadianismen sitter djupt rotat. Men Matti och hans kompisar drömmer om ett annat liv, det som kan anas bortom Tornedalens horisont.

---



## “JUDARNAS HISTORIA I SVERIGE” AV CARL HENRIK CARLSSON (6 EX)

En helhetsbild över judarnas historia i Sverige. Vi möter enskilda judar, men får också veta hur judiska församlingar och andra organisationer vuxit fram och relaterat till det omgivande majoritetssamhället.

BO HAZELL

# RESANDEFOLKET

FRÅN TATTARE  TILL TRAVELLER



Dževad Karahasan

## Sara och Serafina

roman



Bosnisk-Hercegovinsk litteratur

»En av de starkaste skildringar av utanförskap och våld jag någonsin läst.  
Om du bara ska läsa en bok i år är det den här.»

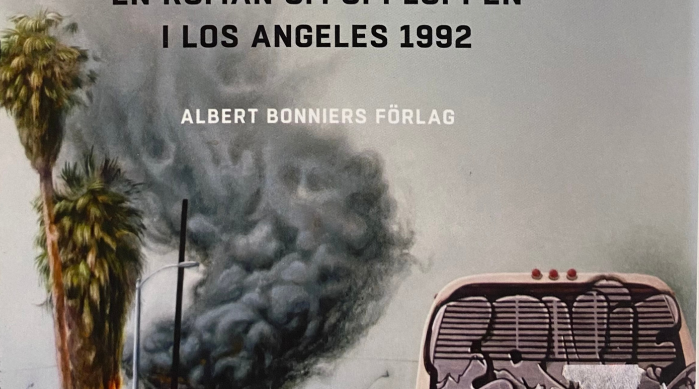
JENS LAPIDUS

RYAN GATTIS

# SEX DAGAR

EN ROMAN OM UPPLOPPEN  
I LOS ANGELES 1992

ALBERT BONNIERS FÖRLAG



## “RESANDEFOLKET - FRÅN TATTARE TILL TRAVELLER” AV BO HAZELL (6 EX)

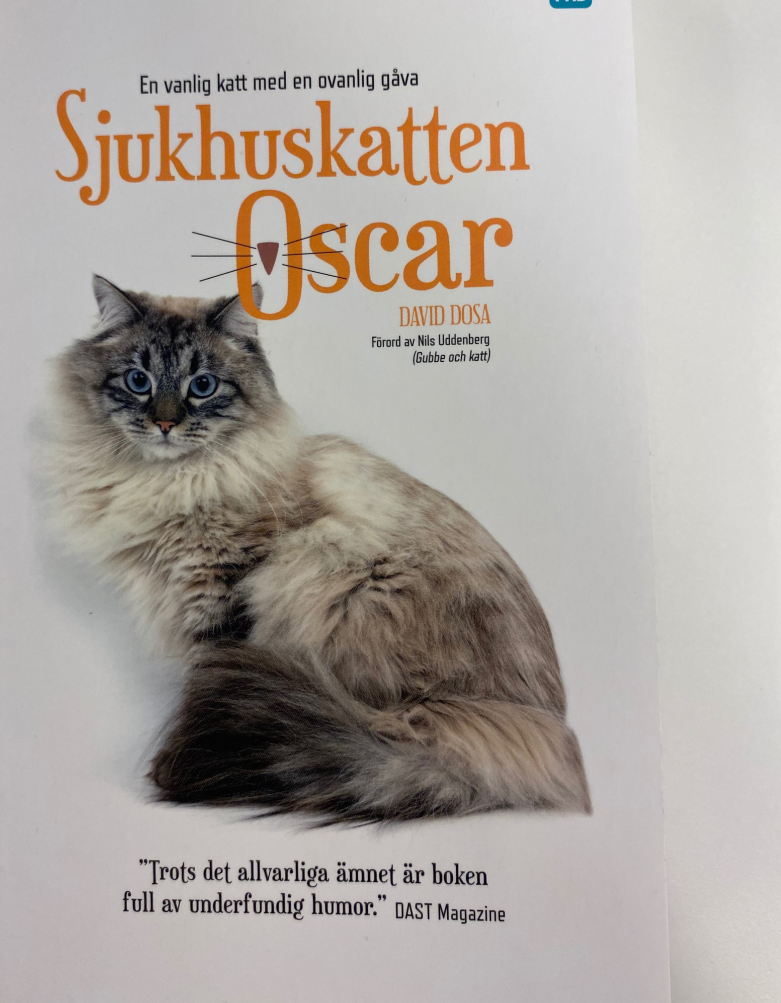
Omkring 30 000 svenskar tillhör resandefolket. Trots att vi möter dem på våra arbetsplatser, i våra bostadsområden och ute i samhällslivet är de anonyma för oss. På grund av tvångssteriliseringar, rasregistreringar och etniska rensningar har de hållit sig undan offentligheten. Men från slutet av 1990-talet kom vändningen. Då påbörjades något av en revival, främst bland unga, att våga träda fram och visa stolthet för sina rötter. Flera resande berättar själva i boken om hur det varit att växa upp inom resandekulturen.

## “SARA OCH SERAFINA” AV DŽEVAD KARAHASAN (8 EX)

Roman som utspelar sig i det belägrade Sarajevo. Det berättande jaget är en professor som bor i ett av de mest utsatta områdena.

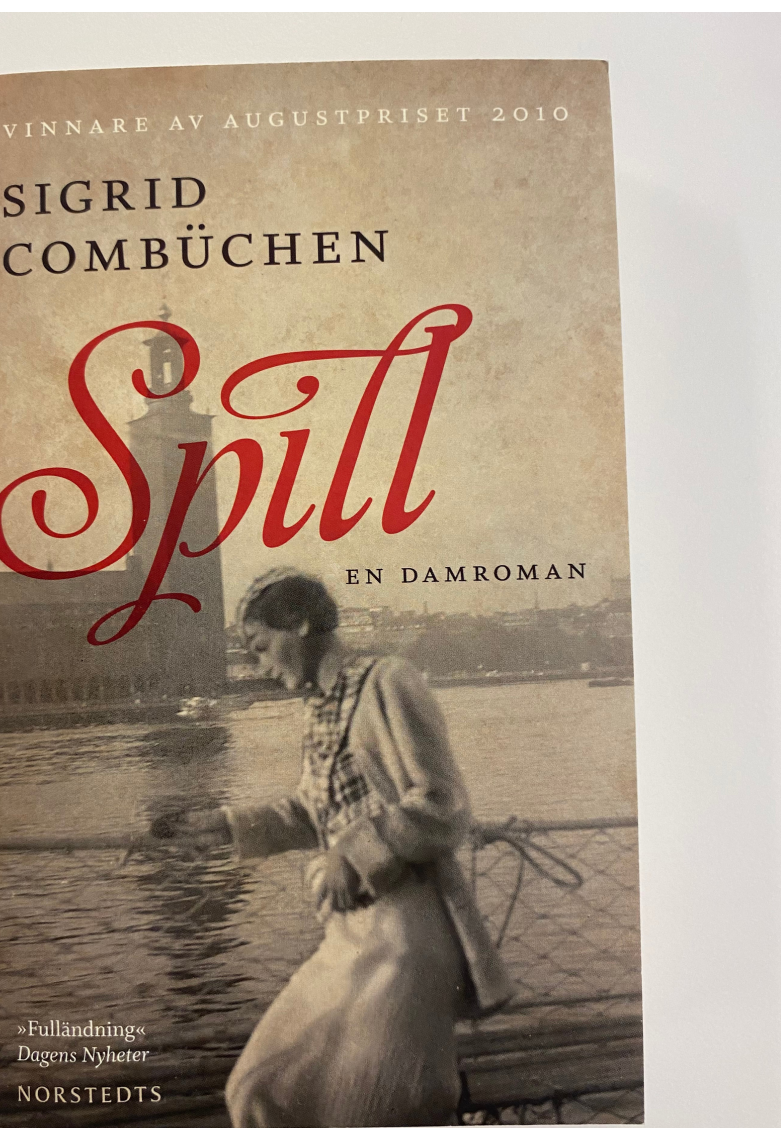
## “SEX DAGAR - EN ROMAN OM UPPLOPPEN I LOS ANGELES 1992” AV RYAN GATTIS (5 EX)

April 1992. I sex dagar brinner Los Angeles, efter att poliserna som misshandlat Rodney King frikänts. Gängens tar över, affärer plundras, polisen är någon annanstans. En av de drabbade är Ernesto, som på väg hem från jobbet blir indragen i en uppgörelse som egentligen inte har med honom att göra. Ryan Gattis har skrivit en explosiv kollektivroman som för tankarna till tv-serien “The Wire” - en roman om rasism, polisvåld, gängkrig. Men också om gemenskap och lojalitet in i döden.



## “SJUKHUSKATTEN OSCAR – EN VANLIG KATT MED EN OVANLIG GÅVA” AV DAVID DOSA (6 EX)

Det är vårdhemmets sjuksköterskor som först märker det: gång efter gång vet katten Oscar något som vårdpersonalen inte vet. När en patient inte har långt kvar, hoppar Oscar upp i sängen och håller den sällskap. Läkaren och geriatriskern David Dosa tror inte riktigt på det, han är ju utbildad naturvetare och skeptisk till den här sortens påståenden. Men till slut kan han inte längre blunda för Oscars ovanliga gåva. För att gå till botten med frågan börjar han samtala med sin personal och sina patienters närstående. Samtalen ger honom insikter som han skriver ner. Det blir en varm och fin, rent av uppmuntrande, berättelse om hur relationer och livet som helhet förändras när en nära och älskad blir dement.



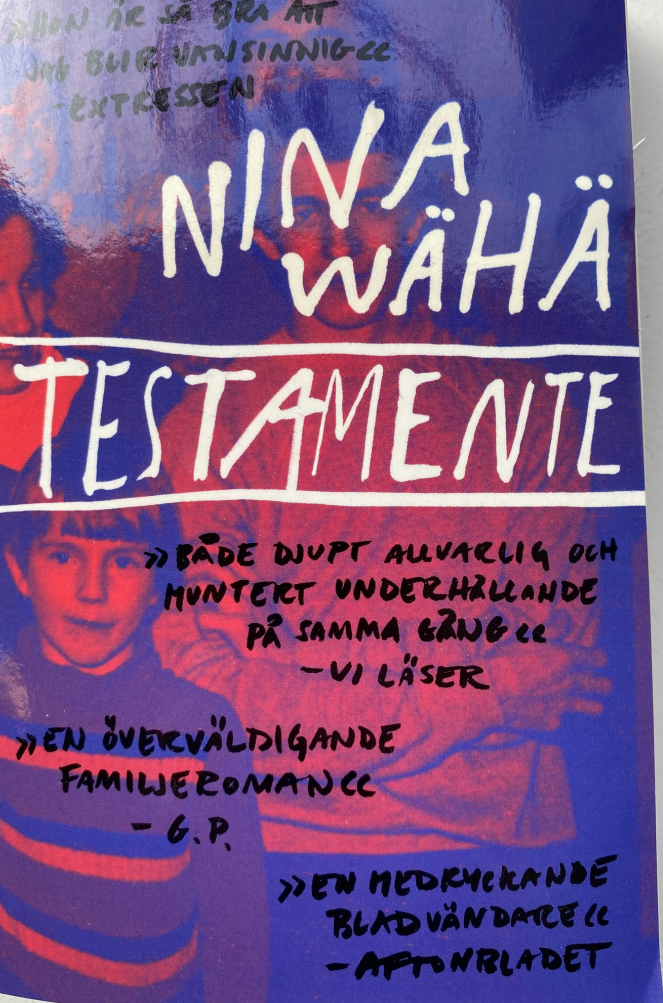
## “SPILL” AV SIGRID COMBÜCHEN (6 EX)

Roman om en författare som får ett brev från en av sina läsare, Hedwig Langmark, som känt igen sig i ett beskrivet foto i en av författarens böcker. Genom brevväxlingen och författarens egna efterforskningar växer en berättelse om Heddas liv som ung. Men mellan författaren och den gamla Hedda uppstår en dragkamp om hur och varför hennes liv blev som det blev.



## “SPÅDOMEN – EN FLICKAS MEMOARER” AV AGNETA PLEIJEL (6 EX)

Öppenhjärtigt och i laddade minnesbilder skriver Agneta Pleijel fram en ung flicka som en gång var hon. Boken spänner över tiden från födelsen 1940 och tjugo år framåt. Ledmotivet är den spådom som en älskad faster har fått, och vars uppfyllelse flickan med spänning följer.



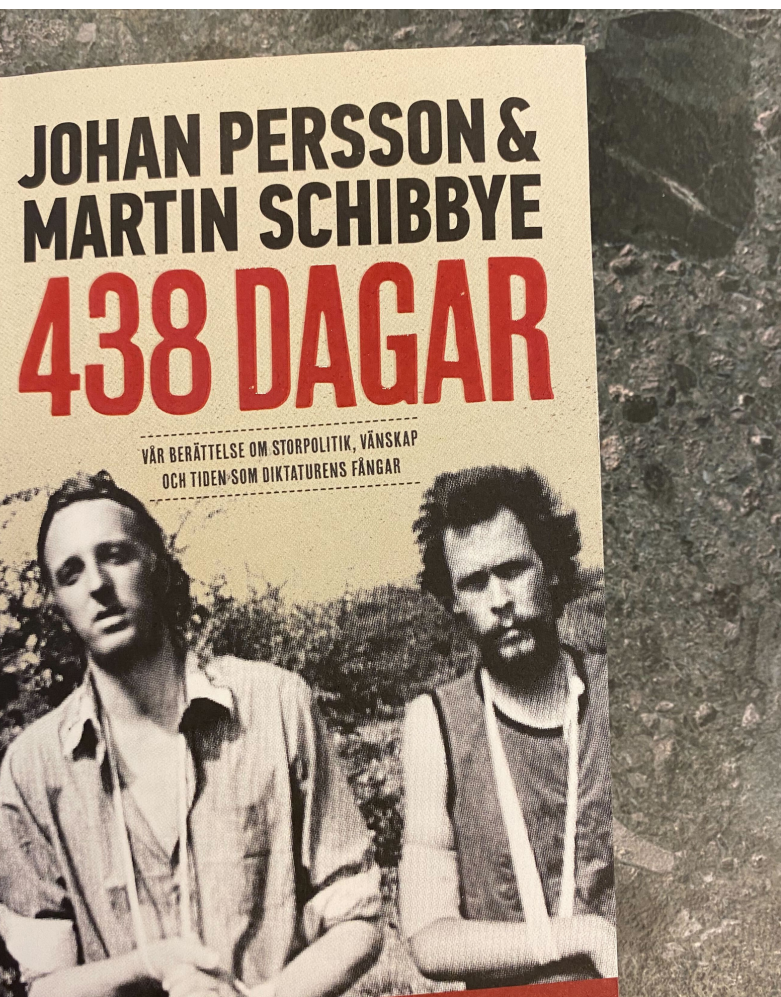
## “TESTAMENTE” AV NINA WÄHÄ (6 EX)

Är man ansvarig för sin familjs synder? Kan man egentligen göra något för att förändra historien? Kan man kanske skriva om den? Det är frågor Nina Wähä ställer i sin roman "Testamente". I "Testamente" möter vi Annie, som när hon blir gravid motvilligt åker hem till platsen där hon växte upp. Bondgården ligger i Tornedalen, med sitt eget språk, sitt eget meänkieli. Inte svenska, inte finska, något tredje.



## “30 ÅR AV TYSTNAD - MITT LIV I SKUGGAN AV ORDET PÅ OLOF PALME” AV ANNA HAGE (6 EX)

En vardagkväll i februari 2016 möter Anna sin egen blick i tv-rutan. Det är blicken hos en skrämmd sjuttonåring. En tjej med sprejat hår i 80-talsfrisyr sitter i Aktuelltstudion och berättar om mordnatten då Olof Palme mördades. Nu, trettio år senare, sitter Anna hemma i tv-soffan och drabbas av frossa. Det skakar i hela kroppen och hon mår illa. På natten känns det som om hon ska kvävas. Tankar, minnen och känslor, allt flimrar förbi som i ett kalejdoskop.



## “438 DAGAR - VÅR BERÄTTELSE OM STORPOLITIK, VÄNSKAP OCH TIDEN SOM DIKTATURENS FÅNGAR” AV JOHAN PERSSON OCH MARTIN SCHIBBYE (6 EX)

"Den här boken skulle inte ha funnits om inte allt gått snett. Natten till den 28 juni 2011 satte vi allt på spel när vi i skydd av mörkret korsade gränsen mellan Somalia och Etiopien. Vi ville undersöka hur den hänsynslösa jakten på olja drabbade befolkningen i den stängda och konfliktfyllda Ogadenregionen. När det ursprungliga reportaget dog, tog en annan historia sin början. En berättelse om rättslöshet, propaganda och storpolitik."



# BÖCKER OM NATIONELLA MINORITETER

**ABF Kronoberg har flera böcker om Sveriges fem erkända nationella minoriteter (samer, sverigefinnar, romer, tornedalingar och judar) och minoritetsspråk (samiska, finska, romani chib, meänkieli och jiddisch).**

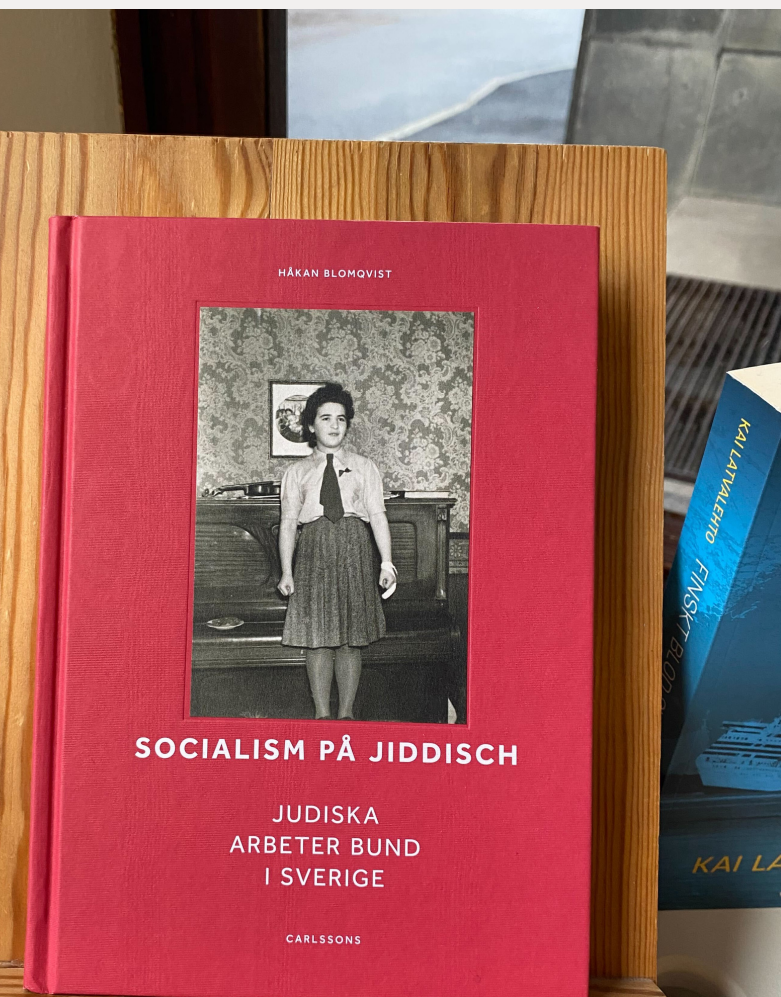
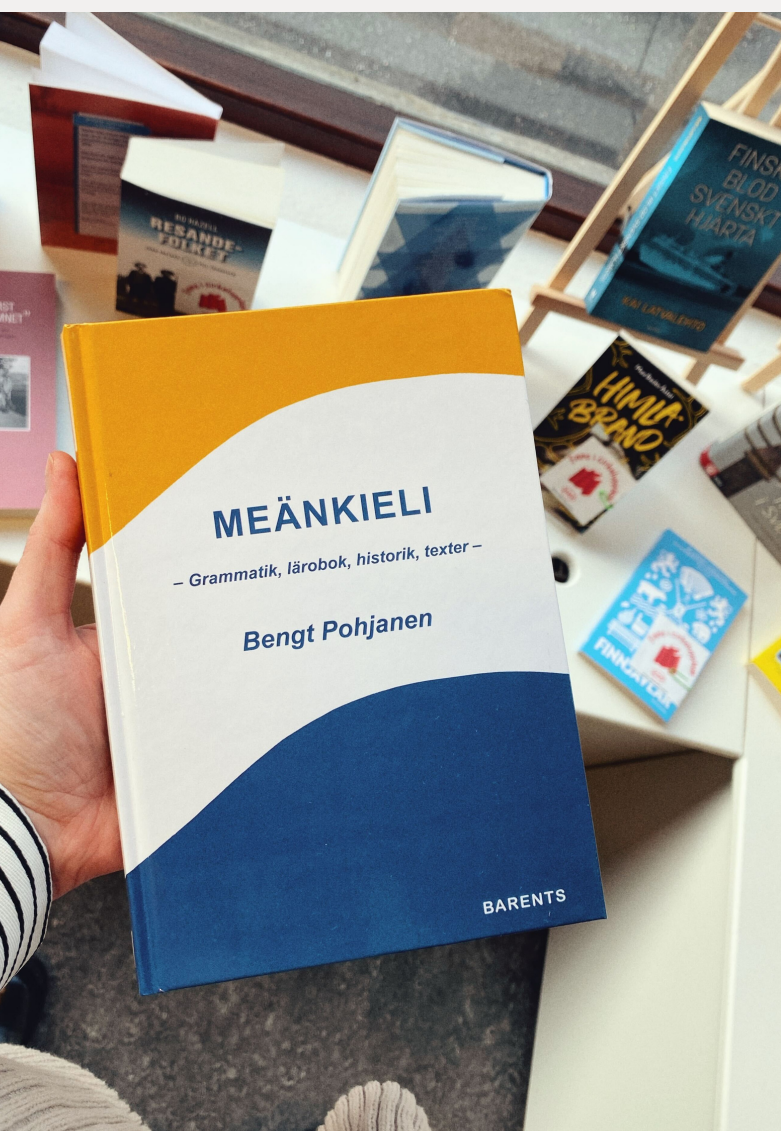
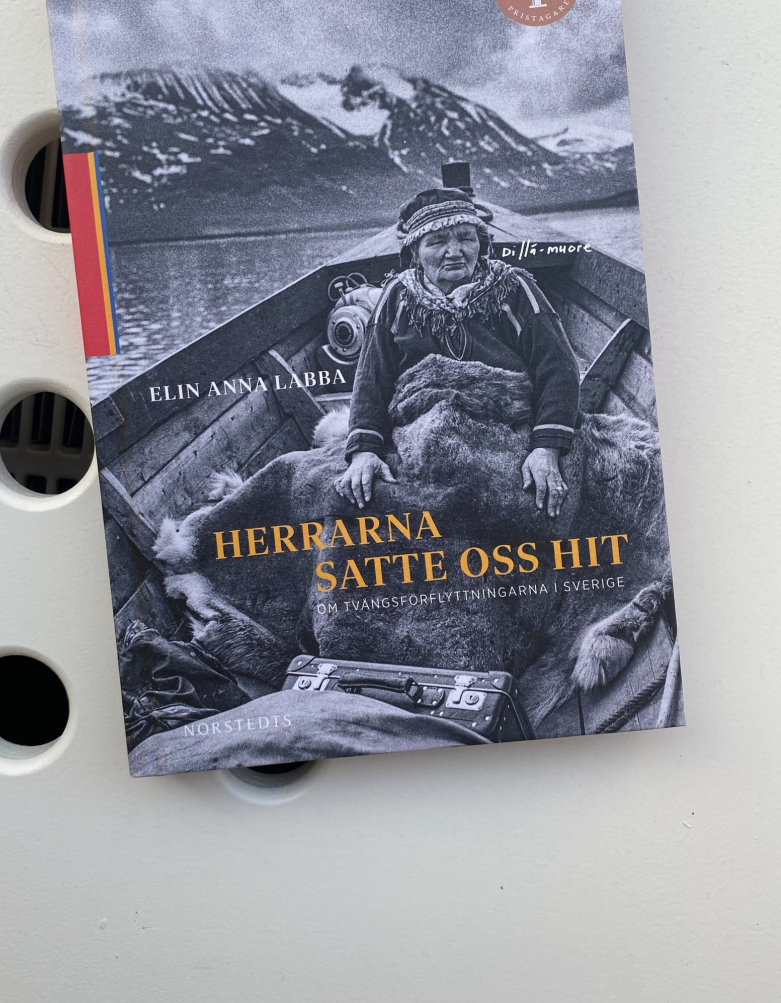
**Böckerna får gärna användas i studieverksamhet hos oss, till exempel som stöttning till cirkelledaren.**

**Är du nyfiken på en bok och vill låna hem den går det utmärkt!**

**Gemensamt för Sveriges nationella minoriteter är att de har befolkat Sverige under lång tid och att de utgör grupper med en uttalad samhörighet. De erkända minoriteterna har även en religiös, språklig eller kulturell tillhörighet och en vilja att behålla sin identitet.**

**Den svenska minoritetspolitiken syftar till att ge skydd för de nationella minoriteterna, stärka deras möjligheter till inflytande samt skydda minoritetsspråken och -kulturerna, som är en del av det gemensamma svenska kulturarvet, så att de hålls levande.**





Dessa böcker om nationella minoriteter har vi hemma, utöver de som omnämns i cirkelbokslistan: "De finska romernas historia från svenska tiden till 2000-talet" av Panu Palma (red.), "Finskan – lättare än du tror" av Sari Pesonen och Marjut Vehkanen, "Först och främst misshagade namnet – arbetsstugor för barn i Tornedalen och Lappland 1930-1954" av Gerda Helena Lindskog, "Herrarna satte oss hit" av Elin Anna Labba, "Finskt blod, svenskt hjärta" av Kai Latvalehto, "Inifrån Sapmi – vittnesmål från stulet land" av Patricia Fjellgren och Malin nord (red.), "Jiddisch 2000" av Marvin S. Zuckerman & Marion Herbst, "Jude i Sverige" av Daniel Pedersen (red.), "Meänkieli – grammatik, lärobok, historik, texter" av Bengt Pohjanen, "Romsk historia och kulturarv i Sverige" av Bennie Åkerfeldt, "Romani i svenskan" av Gerd Carling, "Socialism på jiddisch – Judiska arbetare bund i Sverige" av Håkan Blomqvist, "Svinalängorna" av Susanna Alakoski.

VILL DU STARTA EN CIRKEL OM EN BOK SOM VI INTE HAR HEMMA? ABF KAN GE KOSTNADSERSÄTTNING FÖR CIRKELLEDARENS BOK!

# KONTAKTA OSS!

## LJUNGBY

0372-12646

BERGAGATAN 12

34143 LJUNGBY

ÖPPETTIDER:

MÅNDAG-ONSDAG

10.00-16.00

(LUNCHSTÄNGT

12.00-13.00)

## ÄLMHULT

0476-10666

NORRA ESPLANADEN 6

34330 ÄLMHULT

ÖPPETTIDER:

MÅNDAGAR

10.00-16.00

(LUNCHSTÄNGT

12.00-13.00)

## MARKARYD

0433-71178

DROTTNINGGATAN 18

28531 MARKARYD

ÖPPETTIDER:

TISDAGAR

10.00-16.00

ONSDAGAR

10.00-12.00)

## LESSEBO

0478-31133

PARKGATAN 1

36542 HOVMANTORP

ÖPPETTIDER:

MÅNDAGAR

10.00-14.00

[WWW.ABF.SE/KRONOBERG](http://WWW.ABF.SE/KRONOBERG)

[INFO.KRONOBERG@ABF.SE](mailto:INFO.KRONOBERG@ABF.SE)