



**ATT ARBETA FOLKBILDANDE
MED RESIDENS**



Idéen bakom residenset är sprunget ur tanken att människors egenmakt, inflytande och delaktighet i samhället är viktigt och betydelsefullt. Både för en själv men också för den plats vi bor och verkar i. Att uppmärksamma och mötas i olikheter är svårt, men det är också essentiellt för att skapa en förståelse människor emellan vilket bidrar till en stark demokratisk samhällsutveckling.

Därför vill ABF utveckla arbetet med att möjliggöra för fler människor att ta till sig folkbildningen. Genom att skapa mötesplatser där fler människor kan uppleva hur olika kulturformer kan vara en förändringskraft för att göra en annan värld möjlig kan vi också vara med och stärka lokalsamhället och kollektivets resilient utifrån de globala utmaningar vi som samhälle i stort står inför. Våra tankar tar även avstamp i Agenda 2030.

Genom att arbeta med residens som metod hoppas vi att den verksamhet vi gör ska ge avknoppningar och få fortsätta att verka. På så sätt skapar vi flera mötesplatser som tillsammans men på varsitt geografiskt håll bidrar till att stärka byggdets lokala utveckling och där viktiga lokala och globala ämnen får ta plats.



TILLBAKABLICK 2023 & 2024

Sommaren 2023 valde vi att testa idén om att arbeta med residens i den nordvästskånska byn Röstånga. Årets tema var *Kultur och Demokrati* och där vi bjöd in konstaktivisterna och Pussy Riot-medlemmarna Lusiné Djanyan och Alexey Knedlyakovsky.

2024 utforskade vi Kärlek som tema för residenset. Det är mycket som händer i vår omvärld, både nationellt och globalt. Krig, kris och konflikter finns nära samtidigt som segregationen i Sverige ökar. Kärlek kan innefatta mycket. Kärlek till sin byggd men också att alla människor ska få och ge plats att tillåtas vara fria individer. Årets konstnär var poeten och musikern Daniel Boyacioglu.

Hela residenset avslutades med en medskapande dag som vi valde att kalla Röstånga Skapar och Önnköping Skapar. Under dagen arrangerade flera olika föreningar aktiviteter. Röstånga konsthall arrangerade ett vernissage med den konst som skapats under residensveckorna. Röstånga IF arrangerade en workshop i muralmålning vid fotbollsplanen, KF akustik arrangerade musikspelning med det sydafrikanska bandet Sounds of the South, ABF Skåne bjöd in kommunpoeten Jimmy Alm för att skriva en dikt om Röstånga och Stationen i Röstånga arrangerade panelsamtal och efterfest.

Vilken folkfest! ❤️



RESIDENS 2024

Platsen för residenset är viktigt. Det är den som är skelettet som vi sedan gemensamt bygger vidare verksamhet kring. Både i form av engångs verksamhet så som panelsamtal, konsert eller poesiläsning men också verksamhet som får lov att vara kvar i byn, så som en muralmålning, en QR-kods utställning eller liknande. Bara fantasin och den ideella kraften sätter gränserna.

Mervärdena som kommer med att arbeta kring residenset ger en stark tilltro till att Degeberga som landsbyggdsort kan och vill belysa lokala och globala frågor, det ger ett mervärde att få känna sig delaktig för att ens byggd ska blomsta samtidigt som vi gemensamt diskuterar frågor som på ett eller annat sätt drabbar oss alla men utifrån olika perspektiv.



VEM GÖR VAD

Degeberga Byalag

- Hostansvar och lokal ledare för arrangemang under residenset och under Degeberga Skapar
- Ansvarar för artistens tid i byn
- Ansvarar att samla föreningar/personer som vill vara aktiva under residenset till arbetsgrupp
- Samlar, koordinerar och ser möjligheter för ideella att vara med under slutdagen Degeberga Skapar.
- Koordinerar stora delar av dagen Degeberga Skapar
- Har ett nära samarbete med ABF igenom hela processen.

ABF Skåne

- Projektledaransvar igenom hela processen
- Kallar till möten med arbetsgrupp
- Står för arvode för artist och host/förening i Deberga
- Arrangerar tillsammans med host/förening arrangemang innan Degeberga Skapar.
- Står för budget för en del arrangemang under Degeberga Skapar
- Arrangerar arrangemang i Degeberga och på andra platser innan Degeberga Skapar.



RESIDENS 2025 TEMA: OMSTÄLLNING

Emmie Jansson (1996, Falkenberg) är en projektbaserad och huvudsakligen självbiografisk konstnär verksam i Umeå och Skåne, nu studerande på Umeå Konsthögskola. Genom bl.a textil, keramik, teckning, skulptur och installation ifrågasätter hon samhällsnormer och berättar om sitt liv som funktionsnedsatt (Autism, ADHD) queer kvinna. Hennes konst är personlig, allvarlig och naken med en skämtsam underton. Hennes hjärtefråga är att belysa saker som inte får tillräckligt med plats och uppmärksamhet.

TIDSPLAN

